

GRAFOLÓGUS TANÁCSADÓ KÉPZÉS

TEMATIKA

I. félév

GRAFOLÓGIA ALAPISMERETEK

- grafológia fogalma, tárgya, alkalmazási területei, a grafológia rövid története
- az írásminta felvételének szabályai
- a grafológiai elemzéskészítés általános szabályai
- a grafológiai etikai kódex ismertetése
- a magyar normaiírások fajtái, jellemzői
- az írástevékenység fiziológiai háttere
- az írástanulás pszichológiai alapjai
- térszimbolika elmélete és gyakorlati alkalmazása az íráselemzésben
- az írástömb vizsgálati szempontjai (elhelyezkedés, tagoltság, sűrűség)
- a margók vizsgálata (bal-, jobb, felső- és alsómargó)
- a sorok vizsgálati szempontjai (sortávolság, soralak, iránytartás)
- szavak egymástól mért távolságának megállapítása
- betűnagyság meghatározása, formai megjelenése (egyszerűsítések, díszítések)
- zónaelmélet ismertetése és gyakorlati alkalmazása
- az írás kötöttségének vizsgálata, típusai és elemzésük
- a kötésmód fogalma, megállapításának módja, elemzése
- az írás vertikális kiterjedésének (betűszélesség, betűtávolság) vizsgálata:
- az írás dőlésének vizsgálata, személyiségre vonatkozó jellemzői
- az oválbetűk vizsgálati szempontjai (méret, alak, elhelyezkedés) és jellemzői
- az alsó hurkok vizsgálati szempontjai és jellemzőik
- a felső hurkok vizsgálati szempontjai és jellemzőik
- az írás teltségének vizsgálata, a telt és sovány írás jellemzői
- a kezdővonalak vizsgálata, személyiségre vonatkozó jellemzői
- a végvonalak vizsgálata, személyiségre vonatkozó jellemzői
- az ékezetek vizsgálata, személyiségre vonatkozó jellemzői
- az áthúzóvonalak vizsgálata, személyiségre vonatkozó jellemzői
- a betűk szimbolikus értelmezése a grafológiában
- a megszóllítás vizsgálata, személyiségre vonatkozó jellemzői
- az aláírásunk kialakulás, fejlődése, formai megjelenése
- az aláírás személyiségre vonatkozó jellemzői
- személyiségkép készítés menete
- konkrét írásminta alapján személyiség jellemrajz elkészítése

PSZICHOLÓGIA ALAPISMERETEK

- a pszichológia fogalma, tárgya, alkalmazási területei
- az alkalmazott pszichológia területei, a tanácsadás fajtái
- a pszichológia vizsgálati módszerei
- a személyiség fogalma, felépítése
- személyiségelméletek a pszichológiában (típustanok, pszichoanalitikus és tranzakcióanalitikus megközelítés)
- a humanisztikus pszichológia alaptéziseinek ismertetése
- a személyközpontú megközelítés lényege, gyakorlati alkalmazása
- a hatékony segítő kapcsolat alapfeltételei
- én és a családom - a család szerepe a mindennapokban
- minták az életünkben és a mintákból kialakuló személyiség szerepeink
- a fejlődéslélektan alapelméletének megközelítési módjai, fő irányzatai (Piaget, Freud, Erikson)
- a hagyományos fejlődési szakaszok ismertetése és értelmezése
- a személyiség hajtórugói, avagy a motivációk (Maslow motivációs piramisa)
- a motivációs tényezők írásban történő megjelenése
- az önértékelés fogalma, meghatározása
- az önértékelés megjelenése a kézírásban

II. félév

GRAFOLÓGIAI ISMERETEK

- az írás dinamikus elemeinek vizsgálata:
 - írásnyomaték
 - írástempó
 - vonalminőség
 - az írás ritmusa
- az írás komplex jellemzőinek vizsgálata
 - tendencia
 - szabályosság
 - mozgás és/vagy formahangsúly
- az emocionális szféra vizsgálata, az érzelem fogalma, fajtái
- a kézírás készítőjének önmagával való viszonya az írásban
- az önértékelés, önfogadás írásjegyekben való megjelenése
- a motivációs bázis vizsgálata a kézírásban
- a leggyakoribb „hajtóerők” ismertetése, írásjegyekben való megjelenése
- a mentális képességek vizsgálata a kézírásban (érdeklődési kör, gondolkodási mód, kreativitás, strukturáló képesség, stb.)
- a közösséghez való viszony (szociabilitás) vizsgálata a kézírásban
- párkapcsolati, összeillőségi vizsgálat a kézírásban
 - az egyes személyiségterületek összehasonlítása
 - különbözőségek és hasonlóságok vizsgálata
 - a párkapcsolatot kifejező legfontosabb írásjegyek vizsgálata
- a fizikai és pszichikai energiák vizsgálata a kézírásban
- a munkatevékenység jellemzőinek vizsgálata a kézírásban:
- pályaválasztási, pályaalakmassági vizsgálat a kézírásban
- egyéb személyiségjellemzők vizsgálata a kézírásban:
 - megbízhatóság
 - őszinteség, hazugság
 - szorongásjegyek, stb.

GRAFOLÓGIA A GYAKORLATBAN

- a Grafológiai Analíziskészítő Program (GRAP) ismertetése
- mérési gyakorlatok a Grafológiai Analíziskészítő Program (GRAP) segítségével:
- személyiséganalízis összeállítása a GRAP program segítségével
- a program által generált személyiség-diagramok értelmezése
- személyiségjellemzők összefűzése, értelmezése

PSZICHOLÓGIAI ISMERETEK

- stressz fogalma, fajtái, kialakulása, stresszreakciók és azok felismerése, illetve kezelése
- a stressz kézírásban történő megjelenése
- a „krízis” fogalma, fajtái
- veszteségeink és a gyász (a „gyászmunka” fokozatainak bemutatása, magyarázata)
- segítői tevékenység a „gyászmunka” (veszteségek) során
- a védekezési mechanizmus fogalma, fajtái,
- a leggyakoribb védekezési mechanizmusok ismertetése
- konfliktus fogalma, fajtái, mechanizmusa
- alapvető konfliktus feloldó módszerek
- konfliktusstílus meghatározása önértékelési ív segítségével
- konfliktusbeszélgetés levezetésének lépései
- a kommunikáció fogalma, felosztása, kommunikáció alapismeretek
- az Együttműködő kommunikáció négy alaplépése, gyakorlati módszerének elsajátítása

TANÁCSADÁSI ISMERETEK

- mit csinál egy tanácsadó (és mit nem)
- mit jelent a segítség, avagy a tanácsadás alapszabályai
- a hatékony tanácsadást befolyásoló négy legfontosabb tényező
- a beszélgetést segítő tényezők
- asszertív kommunikáció ismertetése, gyakorlati alkalmazása
- win-win kommunikáció ismertetése
- „motiváció vagy manipuláció?” a tanácsadásban
- a helyes célkitűzés hét kritériuma
- elvárások a tanácsadóval/tanácsadással szemben
- tanácsadó és ügyfél viszonya